

Из первых уст

Юрий ЗАХАРЕНКО:

"Наш девиз — честь и достоинство!"

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
Что Вы предлагаете тем, кто уже изложил желание войти в Союз?

— Не ожидая приезда членов оргкомитета, необходимо самостоятельно создавать территориальные структуры. Утверждена следующая форма заявления:
В оргкомитет Союза белорусских офицеров и военнослужащих

Приважаю независимости и суверенитета государства наивысшей ценностью, прошу принять в члены Союза. Обязуюсь выполнять положения Устава.

Ф.И.О., воинское звание, год рождения, адрес, контактный телефон.

Число, подпись".
Временный контактный телефон оргкомитета в г.Минске: 226-68-10, адрес: Минск-90, а/я 11. Дежурят члены оргкомитета Владимир Викторович Бороза, Юрий Николаевич Захаренко.

При наличии не менее 1000 членов Союза необходимо материалы будут направлены для регистрации в Министерство юстиции Республики Беларусь.

Какова Ваша концепция безопасности страны, отношение к инициативам А.Лукашенко по наращиванию военного противостояния странам Европы, НАТО.

— Для меня очевиден тот факт, что в мире происходит очередной перелом сфер влияния. При этом идущие процессы свидетельствуют о необходимости формирования единой европейской системы безопасности. Данное направление считаю единственно верным в столь сложный мир.

Наша Конституция закрепила безальтернативность, нейтральность, суверенитет и независимость страны и тот военный психоз, который навязывает А.Лукашенко в сторону Европы и Америки, противоречит не только Конституции, но и под-

тверждает его безразличие к судьбе народа, избравшего его.

Игра на свой электорат продвигается. Было печально видеть по ОРТ сюжет, когда белорусский сельский труженик в убогой одежде на фоне нищенского своего подворья говорит: "Ракетное оружие в Беларусь нужно возвращать, так безопасно". Он не думает о том, что содержание военных комплексов стоит миллионы долларов из государственного бюджета, а не кармана Лукашенко—Титенко-ва, что он, сельчанин, живет в сарае, который называет домом, что его дети не могут получить настоящего воспитания и образования. Ему, видите ли, нужно атомное оружие. А вообще-то, что можно ожидать от людей, которых вот уже много лет зомбируют в заданном направлении?

Политическая ситуация в Республике Беларусь обостряется. Прогнозировать развитие событий после 20 июля 1999 года никто не берется. Ваше мнение?

— На прогнозы в отношении А.Лукашенко и неизбежного конфликта народа только под его руководством мастер у нас лишь Жбанко, особенно после встречи с Иваном Титенковым.

Моя позиция более зная. Ситуация, если президент на выборы не пойдет, может стать неуправляемой во многих сферах функционирования государства. Не исключены локальные эксцессы. Поэтому считаю возможным рассмотреть Верховным Советом вопроса о целесообразности введения в Беларусь европейских миротворческих сил. Кто-то скажет, что возможно. Уверен, войны не будет. Речь идет о защите народа от насилия, репрессий, превращения в стадо, исходящих в первую очередь как я считаю, от собственного президента. Уверен, Лукашенко же никто с ору-

жием в руках защищать не будет. Даже "люзненская тройка".

Личному составу силовых структур пора определиться. Срок полномочий Лукашенко заканчивается 20 июля 1999 года — так гласит и "президентская" конституция. Читаем ст.144: "Срок его (президента) полномочий нечислится со дня вступления в силу настоящей Конституции". Открытые данные Конституции, и вы прочтете, что действующей является Конституция 1994 года с дополнением. Таким образом, срок легитимности президента заканчивается 20 июля.

— Вас не расстроил тот факт, что издательство над Виктором Гончаром творила милиция в масках, а не как-то "мальчики в кожаных куртках"?

— Расстроило, и очень сильно. Мама, жена и дочь, узнав подробности издательства, не могли уснуть, долго плакали. 21 марта по телевидению президент Лукашенко по данному поводу сказал: "Ну, дали в морду, ведь это мужское дело, потом дадут". Президентское покаяние, конечно, дело, когда толпа вооруженных людей, находящихся на государственной службе, в масках, издает над одним человеком, имеет свое отражение в Уголовном кодексе. Такие действия квалифицируются по ст.167, ч.2 УК РБ и наказываются лишением свободы до 10 лет.

Именно так гласит закон и так кричал на всю республику депутат Верховного Совета Лукашенко, когда охрана Дома правительства не пускала его в здание.

Мутация некоторой части сотрудников милиции за последние три года очевидна и закономерна даже, если исходить из личности, брошенных на укрещение МВД.

Преступной акцией в отношении Виктора Гончара лично руководил недавно назначенный на должность министра внутренних дел Ю.Сиваков, который непосредственно дал указание полковнику С.А.Солонину, заместителю начальника столичной милиции. Последний с усердием полицейского жандарма организовал точное его исполнение. Ранее Солонин был следователем МВД, многие жители столицы знают в лицо этого полковника.

Все одетые в маски нам тоже хорошо известны. По просьбе отдельных из них фамилии не называем. Они сожалеют и лично обещают принести извинения В.Гончару. В противном случае все фамилии и должности рано или поздно будут опубликованы, о "героях" узнает вся страна.

Сейчас Ю.Сиваков переквалифицился на начальника УВД областного комитета, требуя репрессии в отношении активистов кампании по выборам президента Республики Беларусь, что не желает думать и говорить, как того требует Лукашенко. Юрий Леонидович был искренен в своем телеинтервью, когда на вопрос о первых задачах ответил: "Главное — удержаться в седле".

Информация министра, по нашим данным, особое рвение в выполнении поставленных задач проявляет заместитель начальника Гомельского УВД А.Соловьев, он же — член так называемой палаты. Анатолий Михайлович продолжает демонстрировать фантастический резерв палат.

Генералы, получившие звание за верность, Шейман, Сиваков, уже "укрепители" МВД Аголец, "достойные" вписали свои позорные страницы в историю белорусской милиции.

Удивлен, почему до сих пор не имеет генеральского звания начальник Могилевского УВД

В.Апанасевич? Ходатайствую перед президентом. Он заслужил. Режим ему многим обязан.

Мой вам совет, господа генералы и полковники, отличившиеся своими преступными акциями: возвратитесь в правовое поле. В противном случае, сомневаюсь, что будете получать свои генеральские и полковничьи пенсии и носить высокие звания даже в отставку. Деньги ведь народные, а их нужно платить за дела во благо народа.

— Почему последние годы все активнее властью используются вооруженные люди в черных масках? Ведь следователи, оперативно-поисковые, участковые, прокуроры, судьи масок не надевают.

— Все объясняется довольно просто. Цель — посеять в людях страх. Не в тех, кто совершил преступление, а именно в простых гражданах страны. Как правило, во время проведения операций, они совершают преступления, избивают, издеваются, оскорбляют людей и т.д.

Маскарад открыла "первая маска страны" полковник КГБ, еще недавно находившийся на должности начальника службы безопасности президента Ю.Борисевича, активно принимавший участие в избирании депутатов Верховного Совета 12-го созыва.

К этому пока офицеры у нас очень и очень много вопросов.

— Как вы, бывший следователь, начальник следственного комитета, оцениваете квалификацию властями действий Виктора Гончара по ст.190 УК РБ "Самовольное присвоение звания или власти должностного лица"?

— Подобная квалификация действий Виктора Гончара не имеет никакого отношения к Уголовному кодексу вообще. Для простоты восприятия примером данного состава преступления может быть случай, когда гражданин надевает форму работника милиции и совершает

какие-либо общественно опасные действия. Гончар не присваивал полномочий. Его избрали депутаты Верховного Совета 13-го созыва. Уж если чудить, то г-н Божелко пусть чудит до конца.

Нужно еще возбудить уголовные дела в отношении депутатов Верховного Совета за присвоение статуса депутатов законодательного органа.

У новой же власти будут более весомые основания применять такую же схему к депутатам двух так называемых палат, которые узурпировали власть, несмотря на то, что все европейские страны, международные правовые институты не признали легитимности лукашенковской парламент. Значит, господам Малодеву, Шилуку, палатникам, госпоже Ермошиной также нужно помнить об ответственности.

— Ваше мнение о кампании против Михаила Чигиря?

— Скажите, что в отношении Чигиря реализуются основные методы Лукашенко — ложь, клевета — значит, ничего не скажут. Предлагаю "честному" А.Лукашенко встретиться в прямом эфире с "преступником" М.Чигирем, и пусть Михаил Николаевич расскажет нам о "бедности" Александра Григорьевича в своей стране и банках за рубежом, а Лукашенко — о "кредитах" Чигиря. "Народ же в Беларуси послушат и разберется. Он же не дурак!" — как говорил когда-то тот Лукашенко.

Александр Григорьевич, вы ведь смелый, честный, к тому же Главнокомандующий Вооруженными Силами, ждем Вас в прямом эфире с Михаилом Чигирем.

Беседа вел Алексей КРАВЧУК.

Ситуация на Палессі застаецца напружанай

Наступление стыхій на сельгасугоддзі і населеныя пункты прывялава ў Петрыкаўскім, Мазырскай, Кастрычніцкім, Калінкавіцкім, Хойніцкім раёнах. Ла вёскі Чарніцы Жыткайскага раёна ўзровень вады дасягнуў максімальнай азнакі. Як паведамілі карэспандэнты ў Дзяржаўным камітэце па гідраметэаралогіі рэспублікі, рэзкага спалу вады пакуль не чакаеца. А ніжэй па цячэнні ракі Прыпяці метраў у суткі. Паводзе даных спецыялістаў, такая сітуацыя захавецца да канца тэдня.

У раёне Петрыкава вада ў рацэ паднялася на дзесяць

метраў, але ёсць надзея, што гэта крайняя мяжа. У наваколлі Мазыры паводка дасягне апяты 29 сакавіка — 2 красавіка, пераходзячы звычайны ўзровень ракі на 650—700 сантыметраў. Такое становішча ўжо было тут у 1979 годзе і дачына выключным.

У бліжэйшыя дні чакаецца, што павысіцца ўзровень вады ў поймах левабярэжных прытокаў Прыпяці — рэк Случ, Лань, Арэса, Пціч, дзе пачалося расставанне снегу. На правабярэжных прытоках — рэках Гарыш і Убарыч у Столінскім і Лельчыцкіх раёнах спад вады, наадварот, прадоўжаецца.

Андрэй ВАРАТНІКОВ.

Першы ў свеце цягач з сістэмай супраць санлівацці

Новая распрацоўка МАЗа — сельваз цягач для міжнародных перавозак — будзе прадстаўлена на канферэнцыі па вырашэнні праблем аснашчэння беларускіх і расійскіх транспартнікаў сучасным рухомым асастам. Яна пройдзе ў Мінску ў канцы красавіка. Навітка ўжо атрымала сертыфікат на адпаведнасць экалагічным патрабаванням еўрастандартаў.

Дарчы, гэты цягач атрымае выдатныя водзвызы на мінулагаднім аўтасалоне ў Маскве

"Матор-шоу-98". І не выпадкова. Акрамя многіх арыгінальных тэхнічных рашэнняў аўтапоезда, якія маюць сусветную навізну, ён аснашчаны сістэмай, якая прымае і перадае пільнае вадзіцеля. Спецыялісты-распрацоўшчыкі "асілка" прыйшлі да адзінай думкі, што калі ён уваходзіць у намінальна тэхніку, па якой праймае званне "Лепшы аўтамабіль года", то беларускі цягач, безумоўна, яго б атрымае.

Ларыса КАШТАНАВА.

Беларусь, Малдова, Расія і Украіну чакае эпідэмія туберкулёзу

У Расійскім таварыстве Чырвонага Крыжа (РЧК) лічыць, што ў недалёкім будучым Беларусь, Малдова, Расія і Украіну чакаюць эпідэмія туберкулёзу. У сувязі з гэтым ён абвясціў аб тэрміновых захадах па барацьбе з далейшым распаўсюджваннем самай небяспечнай інфекцыйнай хваробы. Для выканання задач першага года праграмы барацьбы з туберкулёзам мяркуюцца сабраць 9,5 мільянаў швейцарскіх франкаў. Гэтыя сродкі будуць накіраваны для аказання дапамогі людзям, якія асабліва блізка і хваробамі і якія апынуліся ў складаных умовах пражывання зняволеным, бяздомным, галада-

ючым і некаторым іншым катэгорыям. На думку спецыялістаў Расійскага таварыства Чырвонага Крыжа, туберкулёз сёння нельга вылучыць аднымі толькі лекі, бо з'явіліся новыя формы хваробы, устойлівае да медыкаментознага лячэння. З гэтай нагоды мяркуюцца накіраваць у Беларусь, Малдова, Расія і Украіну каля 6.000 сясцёр мільянаў, якія павінны забяспечыць не толькі медыцынскае падтрымку і догляд за хворымі, але і раніе выяўленне і дыягностыку захворвання.

Марат ГАРАВЫ.

Колькі беларуская вёска завінавацілася расійскаму ўраду?

Па стане на 1 сакавіка даўгі беларускіх сельгасвытворцаў ураду Расійскай Федэрацыі да тэхнікі, узятую ў лізінг, складаюць каля мільяна долараў ЗША.

Як паведамілі карэспандэнты БелТА ў рэспубліканскім аб'яднанні "Беларуснаб", за расійскія камбайны і трактары нашым калгасам і саўгасам прыйдзецца плаціць вельмі дорага. Бо па

ўмовах міжурдавага пагаднення, падпісанага два гады таму, крэдыт зафіксаваны ў доларах ЗША, гэта значыць, не ўлічваецца інфляцыя нацыянальнай валюты. Да 2005 года, паводле даных спецыялістаў, земляробы рэспублікі павінны выплаціць у беларускіх рублях суму, эквівалентную 35 мільянаў долараў ЗША.

Ларыса КАШТАНАВА.

Родительское собрание

Первый раз в первый класс



В прошлом году Министерство образования республики объявило о переводе общеобразовательной школы на новый 12-летний срок обучения. И первый раз в первый, а точнее, подготвительный класс пошла шестилетка.

Как будет организовано прием малышей в школу в новом 1999-2000 учебном году? Родители или педагоги будут решать, а каком возрасте ребенку лучше пойти в школу? На эти и другие вопросы отвечает главный инспектор Главного управления общего среднего образования Министерства образования Республики Беларусь Лилия Федоровна КУЗНЕЦОВА:

урок-сказка, чтобы ребенку было интересно и он не уставал. Учителю на уроках дается только качественная оценка. Если ребенок справился или старается справиться с заданием, то обязательно услышит от педагога: "Какой ты молодец! Как ты сегодня постарался!"

И последнее. Немаловажно то, что в больших городах подготовительные классы открыты на базе детских садов.

— И все же, кто решает, когда ребенку идти в школу?

— В законе об образовании написано, что дети шести лет идут в школу по желанию родителей. Последнее слово за мамой и папой. Правда, есть ситуация, когда ребенок очень развит, хочет в школу, но часто болеет и по медицинским показаниям не может пойти в подготовительный класс. Тут уж ничего не поделаешь. Бывает и так, что родители не хотят отдавать своего шестилетнего ребенка в школу и оставляют его в детском саду еще на один год. Понятно, что единственное, что хотела бы сказать таким родителям: если ваш малыш здоров, то он может посещать подготовительный класс в детском саду. Ведь потом, в следующем году, когда ему будет семь лет и даже чуть больше, он будет учиться вместе с шестилетками. К тому же школа сейчас будет 12-летняя, и тогда во сколько лет этот ребенок закончит ее?

Мамам я бы еще посоветовала: выбирайте не школу, а учителя.

— Лилия Федоровна, сегодня многие родители хотят, чтобы их дети поступали в подготовительные классы специализированных школ, гимназий, лицеев. Может ли администрация школы отказать родителям в приеме документов, ссылаясь, например, на то, что семья прописана в другом районе города?

— Нет, конечно. Но зачастую эти школы не располагают таким количеством мест, чтобы принять всех желающих. В таких школах идет отбор учеников даже, к сожалению, в подготовительные классы. Доходит до того, что на одно место претендуют сразу пятнадцать-двадцать дошколят. Если родители хотят, чтобы их ребенок учился именно в этой школе, то пусть подаст заявление, и их малыш будет участвовать в собеседовании. Мне кажется, такое стремление родителей не всегда оправдано. Например, гимназическая программа в гимназиях начинается только с 5 класса. Начальная школа там работает в основном по тем же программам, что и в обычной школе. Можно, не напугав ребенка, отдать его в школу по месту жительства, к хорошему учителю, посмотреть, какие у него способности, а уже потом решать, где ему лучше учиться.

Массового тестирования у 6-леток по республике не предусматривается, и проводить его не нужно. Ребенок хочет идти в школу, и мы с радостью его встретим.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Беседавала Мария ЭЙСМОНТ.

Здарэнне

Просьба дапамагчы ў расследаванні крмінальнай справы

У сувязі з расследаваннем крмінальнай справы па факце наездзе на пешахода са смяротным вынікам, Дзяржаўна-інспекцыя УУС Мінскай вобласці звяртаецца да ўсіх, хто став сведкам здарэння, з просьбай дапамагчы. 23 сакавіка каля 20 гадзін на 45-м кіламетры мінскай кальцавой аўтамагістралі паблізу вёскі Цна Мінскага раёна неўстаноўленай аўтамабільнай устаноўленай наездзе на пешахода, які на месцы здарэння памёр. Вадзіцель машыны

Гусям не страшна радыяцыя

У бліжэйшыя гады ў пацярпелых ад чарнобыльскай аварыі раёнах Беларусі будзе актыўна развіццё гусей. Аб гэтым карэспандэнты БелТА паведамілі ў рэспубліканскім аб'яднанні "Белтэшкапрам". Своеасаблівым палігонам для адпрацоўкі новай ідэі выбрана птушкарэацыя "Сож" Кармянскага раёна Гомельскай вобласці. Шапер там ужо размешчаны матчыны статак. У "Белтэшкапраме" сцвярджаюць, што гусі менш за іншых сірод свайгок птушак, перш за ўсё з-за шчыльнага апярэння, збіраючы радыяцыю.

БелТА.

Алег ШВЕДА.



Вы ведалі, як танцуюць танго... на інваліднай колясцы? Девушка ў яркай красівай пляцце і мужчына на інваліднай колясцы, якіх не наоўборат. В кождым дывіжжэнні, в кождым повороте головы, рук, в кождом взгляде — напряжение и страсть. Поверьте, это полноценный танец, настоящее искусство, самое впечатляющее партнерство, какое мне когда-либо доводилось видеть.

Танцы на інвалідных колясках вклучены в праграму зліхных Паралімпійскіх ігр 2002 года. І, як сцитаюць в Беларускай федэрацыі танцаў на інвалідных колясках, наша каманда маець вельмі шансы зававаць на нх прызовыя месца...

Впершыя я ўвядла танцы на інвалідных колясках в сталічным Дворцы спорта на каньерте групы "Волу М.". На плошадке рудом са сценной, как ввсегда, было многа танцуючых. Особенно выдзелалася група парней на інвалідных колясках. Какіх невзрачных танцавальных фігур выдзелалі гэтыя моладзея рэбята (какіх позе вывяснілось, "афганцы"), как ритмично и красиво двигались они под известные "хиты"...

С тех пор прошло пять лет. Сейчас в Беларуси существует Федерация танцев на инвалидных колясках, и наши танцоры на самых престижных международных соревнованиях занимают призовые места. Например, в прошлом году Борис Бочковский и Ольга Теркина заняли первое место в классе I на чемпионате мира в Японии.

...8 марта этого года белорусская команда вернулась из Польши с чемпионатом по танцам на инвалидных колясках. Выступили ребята с триумфом, привезли домой много медалей. Перед отъездом на прощание белорусские танцоры сделали полякам "подарок" — станцевали красавицы в четыре пары. Эффект был потрясающий — люди на трибунах аплодировали и... плакали.

"А как началось все так, — рассказывает Лариса Клементенко, президент Федерации танцев на инвалидных колясках. — В 1995 году Валерий Коломечев, президент Белорусского фонда по оказанию помощи спортсменам-инвалидам оказался в командировке в Голландии и попал на Национальный чемпионат по танцам на инвалидных колясках, в котором принимало участие около трехсот пар. И он сразу же решил, что это будет первым, с чего он начнет по возвращении домой..."

Изначально мы не рассматривали танцы на инвалидных колясках как вид спорта, в котором надо достигать определенных вершин, мы считали это одним из возможных направлений в реабилитации инвалидов".

На Западе танцы на инвалидных ко-

лясках как вид спорта, как искусство, как форма досуга появились в семидесятых годах. На сегодняшний день "чемпионами" по массовости в этом виде спорта является Голландия, куда на национальный чемпионат в прошлом году приехало аж 350 пар.

"Голландцы идут от массовости к определенным результатам, — рассказывает Лариса Владимировна. — У нас наоборот — от чемпионства к массовости. Например, в прошлом году на чемпионате Беларуси в танцах на инвалидных колясках принимало участие пять наших пар, а в этом году — уже семь".

Гордость Федерации танцев на инвалидных колясках — Боря Бочковский и Ольга Теркина. Самая первая и самая титулованная пара. Они начинали свою работу под руководством Ольги Петровны Хохановой, профессионального хореографа и постановщика народных танцев, а в настоящее время занимаются с Семилетней Ниной Алексеевной. У них пока нет постоянного профессионального подхода к танцам — перед чемпионатом мира 1998 года Ольга с Борисом тренировались по пять раз в неделю...

Елена Михайловна Шилкина, старший преподаватель Университета культуры кафедрой хореографии слепотила вокруг себя четыре пары. Ольга Теркина и Борис Бочковский тренируются на базе столичной 91-й школы. В Орше у Ирины Владимировны Пименовой тренируются еще две пары. Скоро появится клуб танцев на инвалидных колясках в Могилевской области...

"У нас кто занимается, тот и становится чемпионом, — говорит Лариса Клементенко. — Все ребята — друзья, и не видят друг в друге соперников. Они глубоко переживают за неудачу другого".

Лариса Владимировна присутствует фактически на каждой тренировке. На ней лежит подготовка к соревнованиям, все организационные моменты — доставка, уезды в тренингов, отправка коллективом к медикаментам. Сама Лариса Клементенко — мастер спорта междуна-

родного класса по прыжкам в высоту. Четырнадцать лет отдала большому спорту. "Человек, серьезно занимающийся спортом, от спорта никогда не уйдет. Когда-то и я стояла на высокой ступени пьестала почта, и хорошо понимаю, насколько счастливы наши ребята, когда получают медали".

В Федерации танцев на инвалидных колясках у каждого своя судьба. Шестнадцатилетний издатель Боря Бочковский, зашившая девушку, получил удар ножом в район шеи. Елена Сергеевна, известная в прошлом спортсменка, чемпион Союза по прыжкам в воду перешла во фристайл и получила на тренировке серьезную травму. У Снежаны Протас похолодала судьба — фигурное катание, фристайл и... роковая травма. Некоторые ребята являются инвалидами с детства

Случаются и романтические истории. Анна Жукова, студентка 4-го курса факультета прикладной психологии Педагогического университета почти год ждала партнера по танцам. И Ольга Теркина порекомендовала ей парня, который уже много лет занимался балетными танцами. По воле судьбы Роман Краско тогда тоже остался без партнерши. А в результате — появилась новая пара, настоящий симбиоз и по характеру, и по возможностям, и по желаниям. Уже вторым их выходом на трибуну стал Кубок мира для начинающего. После были открытые чемпионаты Германии, Польши, чемпионаты Белару-

сии. Самая большая проблема Федерации танцев на инвалидных колясках, это, как ни парадоксально, сами коляски. А вернее их качество и количество. Инвалидные коляски, которые изготавливаются в Германии, стоят 3,5—4 тысячи марок. Естественно, белорусским спортсменам это не по карману. Приходится довольствоваться гуманитарными колясками. Кстати, они находятся в неплохом состоянии. В Оршанском клубе танцев на колясках отечественного производства, частично собранных из деталей немецких колясок,

но, увы, с колесами Харьковского мототехнолога. А ведь от качества коляски напрямую зависит сам танец. Западные пары приезжают на соревнования сразу с двумя колясками — для выступления и для повседневной жизни. Естественно, белорусские танцоры себе такого позволить не могут. Но не жалуются. Занимают призовые места, танцуют и на "гуманитарных", и на отечественных инвалидных колясках.

Тесно сотрудничает Федерация танцев с Белорусским фондом по оказанию помощи инвалидам-спортсменам, деятельность которого входит в государственную программу по профилактике и предупреждению инвалидности в Республике Беларусь.

"У тех, кто занимается танцами на инвалидных колясках, наблюдается значительное улучшение самочувствия, поскольку разрабатываются, становятся крепче мышцы плечевого пояса и конечностей. Ребята становятся увереннее в себе, — говорит Лариса Клементенко. — Реабилитация через спорт всегда была, есть и будет. А здесь еще и танцы. Мы реабилитируем не только больных, но и здоровых людей, которые в этой жизни тоже находят свое место. Мы все стараемся делать для того, чтобы как можно многогранно раскрыть возможности человека..."

Белорусские танцоры на инвалидных колясках могут ставить все. Ча-ча-ча, джайв, танго, вальс, меренду, рок-н-ролл, польку, краковку... "Если надо будет станцевать "Лебединое озеро", — говорит хореограф Елена Шилкина, — мы и это сделаем..."

Не правда ли, здорово? Анна СОУСЬ.

На снимках: Ольга Теркина и Борис Бочковский (чемпионат Беларуси 28 декабря 1997 года); Анна Жукова и Роман Краско (Кубок мира в Голландии, 1998 год).

...Зайтра тое ж самае можа здарыцца з вамі

Прачытаўшы ў "Народной волі" (№29 (611)) артыкул пад рубрыкай "Дэмакратыя па-беларуску", я адразу ўздрыс за гора, каб паведаміць чытацям яшчэ аб адной гісторыі. Сячымі яе сталі паказваць па аўтобусах №37, якія 14 лютага каля 20 гадзін ехалі ў кірунку вул.Карбышава. Двое невядомых асоб у цывільным, якія я пачынала за кантрабандэраў, пачалі чапляцца да маладых дзяўчат. Адну з іх падставіла прымусява вывесці з аўтобуса, нягледзячы на тое, што праязныя дакументы ў яе былі ў парадку. Дзяўчкі паспрабавалі — яны не дазволілі гэта здзяйсніць. Дзяўчаты разам з іншымі жыхарамі мікрараёна Зялёны Луг-5 выйшлі на сваім прыпынку.

І вось тут падзеі пачалі разгортвацца ў нечаканым накірунку. Раптам спынілася аўтамабіль "Жыгулі" сіняга колеру. З яе выскачылі невядомыя хлопцы і пачалі цягнуць дзяўчыну ў машыну. Адзін Бог ведае, што б магло з ёй здарыцца, калі б гэта ўдалося ім ажыццявіць. Ды людзі аказалі рэзкі супраціў насіліся з боку невядомых маладых людзей, якія потым сталі выдзяляць сябе за супрацоўнікамі міліцыі, хатня адзін з іх не паказваў свайго пасвед-

чання. Гэтыя дзеянні "невідомых вомі" па-вядзілі сябе, які некая бандыты ці гвалтаўнікі. І людзі, дзяўчкі Бог, аблілі дзяўчыну ў гвалтаўніку, не даў дзяўчцы паседзець.

У сувязі з гэтым хочацца выказаць шырую і сардэчную машыніскую палязку ўсім людзям, якія не даў адбыцца бядзе, стаўшы на абарону чалавечай годнасці.

Здзіўлена паводзінамі некаторых мужчын, што моўчкі назіралі за ўсімі падзеямі гэтага жудас

ШЖУЛЯ

Міколы Трухана



“Ці ж гэта галоўнае ў жыцці — як мага больш нахапаць, ураваць? Жыццё ж такое кароткае... Яно, як куля, пралятае — савай і няма...” — літаральна некалькі дзён таму казаў мне Мікола ТРУХАН, рэжысёр, мастацкі кіраўнік Мінскага тэатра драмы “Дзе-Я?”.

Адны лічылі Трухана вар’ятам. Іншыя проста не разумелі законаў, па якіх ён жыве. А некаторыя былі ўпэўненыя, што Трухан — не “от мира сего”. Таму што не мог сазнуцца перад кім трэба і “ўставаць з’явіць у адно месца”, каб тэатру ў матэрыяльным плане стала добра. Але ён быў такі, які быў. За гэта яго цанілі, паважалі, любілі...

“Жыццё ж такое кароткае... Яно, як куля, пралятае — савай і няма...” Сапраўды... Кулі і стрэлы вельмі падобныя адны да адных. Стрэлы і палёт кулі чалавечага жыцця абдымаюць вельмі шмат. І вельмі шмат. Але ж “куля” Трухана, я ўпэўнена, яшчэ працягвае свой палёт. І ніхто не ведае, калі пачне завеса не траекторыя...

Мы сустракаліся з ім тры разы. Адноўчы ён выступіў у маёй рубрыцы “За кубачкай кавы”, потым, пасля аднаго са спектакляў, мы з ім доўга размаўлялі проста пра жыццё. У апошні раз я бачыла яго ў мінулы аўторак. Хацела зрабіць матэрыял да Міжнароднага дня тэатра. А ў панядзелак мне падавалі, што ён памёр...

Матэрыял да Міжнароднага дня тэатра не атрымалася. Засталася проста плёнка з ягонымі словамі...

Матуліны рукі

...Ведзеш, інаўдзя паехаў да бацькоў у Плесічаны. Цялы дзень дапамагаў ім па доме, распавядаў пра сваё тэатральнае жыццё-быццё, і шматлікіх апошніх мясцовых навінаў. Пад вечар пастрыў бацьку, працілі ланцю, а потым усё разам глядзелі тэлевізар. Я лёт да іх на канікулы, пажаў галаву маці на калені, а яна павольна глядзела мяне па галаве, некалькіх разам пачынала перабраць мае паспелыя валасы...

Мне было так хораша!.. У гэты момант я, 52-гадовы мужык, зраўмеў, бадай, самую вялікую рэч на зямлі. Якія ж мы ўсе, па сутнасці, дзеці... Аліноўкі, гаротныя, як не хапае нам цяпла матуліных рук, бацькоўскай пішчоты, абдымкаў, проста шчырых размоў...

Шнурок д’ябла

...Не радуюцца беларусы. Таму што жывуць у час палітычных і эканамічных складанасцяў, страшных хваброў і выпрабаванняў. Самае жывівае ў гэтай

стуацыі, што мы не робім аніякіх высноў са свайго поўнага заняпад. Нехта з вількіх казаў: “Калі змыла частку сушы, гэта змыла частку ішоў — ты стаў меней”. Я часам разважаю, што трэба рабіць, каб нас не змяла? Як мы, усё нашы, увес, навошта, павінны прытуліцца адна да аднаго, каб выжыць? ...Калі ўпершыню прыхаў у Мінск, мне палалося, што тут жывуць толькі спевакі, акцёры, пазы і тыя, хто скача на дзіцячых скакалках. Усе ўсімлікі, веселыя, а на вуліцах стаў пах бэзу і шалёны гук рогату... А сёння? Чаму мы так ненавідзім адна аднаго? Чаму замест рогату і бэзаўда пыхаю вакол дзвюх зно, такое паўсюднае, прабінае, непрыгожае і, здаецца, невынічальнае? Ад трайбелі, дзе ты некаму на нагу стаў ці табе сталі, да сабасітай кватэры? Людзі з іншых краін, якія мы называем цывілізаванымі, не разумее, чаму ў нас так адбываецца...

Некаторыя вераць у казку па прыгожым замежным жыцці. Але ж усю Беларусь у Францыю ці Англію не пераселіш. Дый каму 12.30 Інтерв’ю “Тэатр на воле времена”. 12.35 Нацыянальна-популярная праграма “Четырох іміжэр”. 13.05 Сериал па выхадным. “Дынастыя-2. Семья Коплі” (США). 13.30 Інтерв’ю “Тэатр на воле времена”. 13.55 Книгасбор. 14.25 Олімп. 15.00 Новості. 15.15 Урокі Н.Новожилов. 15.45 Гэтай сады. “Почему люди лгут?”. 16.00 Парламентскі вестнік. 16.30 Інтерв’ю “Тэатр на воле времена”. 16.35 “По заповедным местам Беларуси”. 17.00 “Ток-шоу “Эта моя работа”. Спартсмен Беларускага дзіцячага хоспіса. 17.20 Тэлефестываль Беларускай песні “Песню берите с собой”. 18.25 Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь — Швейцарыя. В перерыве (19.15) — “Взвешивание спортсменов”. 20.25 Беларускае хіт-парад. Ітогі недели. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 Спортлото. 21.50 Х.Катіа в детективе “Молодые

Воскресенье, 28 марта

07.00 Доброе утро, Беларусь! 08.00 Континент. Обзор международных событий. 08.15 Столица. Информационно-аналитическая программа. 08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа. 09.00 Новості. 09.10 Мультфильм. 09.20 Окружающий мир. Социально-экологическая программа. 09.50 Тележурнал “Здоровье”. 10.15 Интерв’ю “Тэатр на воле времена”. 10.20 “Сегодня с вами...”. Заведующий кафедрой мастерства актёра и режиссуры Беларускай акадэміі мастацтваў рэжысёр Лідыя Манаква. 11.05 Телевизионный спортивный новості. 11.30 Компьютерный полигон. 11.55 Развлекательная программа “Все нормально, мама!”

Понедельник, 29 марта

07.00 Доброе утро, Беларусь! 08.00 Документальный сериал “Города мира” (США). 08.30 Мультфильм. 08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа. 09.00 Новості. 09.10 “Все дело в шляпе”. Развлекательная программа. 09.35 Мультфильм “Сказка за сказкой”. “Два клена”. 10.10 Творчество. Путешествия, встречи, опыты. 10.35 Развлекательная программа “Все нормально, мама!”. 11.10 Международные спортивные новості. 11.30 Арсенал. Программа об армии. 11.55 Сделано в Беларуси. Минский завод колесных тягачей. 12.10 Телевизионный Дом кино. Последнее из телесериала “Проклятый уютный дом”. 12.40 “У будущего века на пороге...”. К 85-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Аркадия Кулешова. 13.10 Сериал па выхадным. “Дынастыя-2. Семья Коплі” (США). 13.35 Сопляны. Встречи с хлелоборами республики. 14.20 Премьера БТ. Людмила Рублевская. Телеспектакль “Последняя из рода Альфонсов”. 14.40 “Солнце надежды”. Телесерч о сборной Беларуси по танцам на инвалидных колясках. 15.00 Новості. 15.10 Семейный телеканал “На волне взаимопонимания”. 15.50 Студия “Академия наук”. 16.05 “Арт-клуб”. Международный день театра. 16.35 Зорная роща. Телеконкурс молодёжной группы “Камерата”. 17.20 Семейный кинозал. Ж.Маре и Л.де Фюнес в комедии “Фантомас против Скоттланд-Ярда” (Франция). 17.45 Телеанimator. 18.15 Стадион. 19.40 Колыбельная.

15.15 Сериал для детей “Чародей” (Австралия — Польша). 15.40 Видеокурс французского языка. 16.05 Тележурнал “Ах, свадьба, свадьба!”. 16.35 Автопарк. 16.45 Премьера. 17.00 Новості (с субтитрами). 17.15 “А музыка звучит...”. Концерт вокальной группы “Камерата”. 17.45 “Время и люди”. Тележурнал о директоре научно-производственного предприятия “Струны” Ивоне Мурзине (Молодечно). 18.05 Тележурнал “Ветер в спину” (Канада). 19.00 Новості. 19.15 Политическая диалог. 19.40 Международные спортивные новості. 20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: “Разговор в прямом эфире”, “Музыкальная тема”, “Что делать?”, юмористическая рубрика “Понедельник с Христом”. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 Спортлото. 22.00 Фильмы нашей памяти. А.Збруев, О.Даль, А.Миронов в х/ф “Мой младший брат” (Мосфильм).

Надзья на наступны пацалунак

— Адноўчы цябе абнялі і пацалавалі. Табе спадабалася. Ты думаеш, што так будзе кожны дзень. А можа — раз на тыдзень. Ці раз у чатыры стагоддзі... Так і ў нас. Дзякуючы “Народнай волі” у тэатры “Дзе-Я?” у свой час стала цяплей і таму крыху радзей. Мы пачалі марыць, што

амерыканцы” (США). 23.30 Інтерв’ю “Тэатр на воле времена”. 23.35 Бездзельны. 00.05 Видимо-невидимо. 07.00 Боевик “Забудьте слово “смерть””. 08.20 Национальная кинематографическая премия “Ника”. 08.25 Слово пастыра. 08.45 Домашняя библиотека. 09.00, 14.00, 17.30 Новості. 09.15 “Программа 100%”. 09.25 “Грешная пошта”. 10.20 “Каламбур”. 10.50 “Смак”. 11.10 Возвращение Третьяковы. 11.35 Чэмпіянат свету па фігурнаму катанню. 12.05 Х/ф “Счастливая Женя”. 13.25 “Цивилизация”. 14.15 В мире животных. 14.45 Улицы и улочки. 15.00 Х/ф “Младенцы”. 15.50 Х/ф “Легенда о динозаврах”. 17.50 Футбол. Отоборочный матч Чемпионата Европы. Сборная Армении — Сборная России.

20.00 Режиссёр. 20.50 Ток-шоу “Карамболь” с участием Лены Зосимовой. 21.25 “Синема”. С.Шепард и Ж.Делли в х/ф режиссёра Ф.Шлендорфа “Странник” (Германия — Франция). 22.20 Премьера песни. 23.30 Автопарк. 23.40 Валентин Елизарьев в программе “Новая коллекция”. 07.00 Х/ф “Волшебный портрет”. 08.30 “Роскоши”. 11.45 “Потерянные заметки”. 09.30 Пока все дома. 10.05 Утренняя звезда. 10.50 “Брава!”. 11.05 Шоу России! 11.35 Играй, гармонь любимая! 12.00 Крестьянские ведомости. 12.30 Сериал “Все путешествия команды Кусто”. 12.45 “Смешнопланерка”. 13.15 Клуб путешественников. 15.05 “Тимон и Пумба”, “Аладдин”.

19.50 Национальная кинематографическая премия “Ника”. 21.10 Драма “Пророчество”. 20.00 Время. 20.50 Юбилейный концерт В.Леонтьева. 22.55 Новості спорта. 23.10 Триллер “Таксист”. 07.00 Мультфильм “Мы с Шерлоком Холмсом”. 07.10 Х/ф “Включите световое зрение”. 08.30 Мультфильм “Рики-Тики-Тави”. 09.35 “Сторожевой”. 09.40 Доброе утро, страна! 10.25 “Сторожевой”. 10.40 Любовь с первого взгляда. 10.45 Поднимай дарт. 11.15 Золотой клуб. 12.00 Домашние хлопоты. 12.00 Сериал “Неделя в Санта-Барбаре”. 13.00, 19.00 Вести. 13.10 Неделя власти. 14.15 В мире животных. 14.45 Улицы и улочки. 15.00 Х/ф “Младенцы”. 15.50 Х/ф “Легенда о динозаврах”. 17.50 Футбол. Отоборочный матч Чемпионата Европы. Сборная Армении — Сборная России.

16.00 Чэмпіянат свету па фігурнаму катанню. 17.35 “Ералаш”. 17.55 КВН-99. 20.00 Время. 20.50 Юбилейный концерт В.Леонтьева. 22.55 Новості спорта. 23.10 Триллер “Таксист”. 07.00 Мультфильм “Мы с Шерлоком Холмсом”. 07.10 Х/ф “Включите световое зрение”. 08.30 Мультфильм “Рики-Тики-Тави”. 09.35 “Сторожевой”. 09.40 Доброе утро, страна! 10.25 “Сторожевой”. 10.40 Любовь с первого взгляда. 10.45 Поднимай дарт. 11.15 Золотой клуб. 12.00 Домашние хлопоты. 12.00 Сериал “Неделя в Санта-Барбаре”. 13.00, 19.00 Вести. 13.10 Неделя власти. 14.15 В мире животных. 14.45 Улицы и улочки. 15.00 Х/ф “Младенцы”. 15.50 Х/ф “Легенда о динозаврах”. 17.50 Футбол. Отоборочный матч Чемпионата Европы. Сборная Армении — Сборная России.

18.20 Сериал “Мистер Бин — чёрная змеюка”. 18.45 Музыкальный хит-парад. 20.50 Третий тайм. 00.20 Новості. 16.00 Сериал “Жестокый ангел”. 17.00 Новості. 17.15 Три забавные животные. 18.05 Программа “Человек в маске”. 18.45 Сериал “Улицы разбитых фонарей-III”. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.50 Сериал “Горец-IV”. 21.45 Время. 22.45 Одиноко. 22.45 Х/ф “Метель”. 15.15 Мультфильм “Богдан и полугай”. “Стихи и бегемоты”. 15.30 Сериал “Первые поцелуи”. 16.00, 19.00, 22.25 Вести. 16.30 Башня. 16.55 Гомеопатия и здоровье. 17.00 Х/ф “Адаптант его превосходительства”. 1-я с.

19.35 “Год “На-Ны”. Фильм-концерт. 21.10 Драма “Пророчество”. 22.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. 00.10 Звукская дорожка. 09.10 “Читай Библию”. 09.20 Книжный клуб. 09.35 Х/ф “Седьмой чехтер”. 11.05 Село Дорожное — 60 лет спустя. 11.35 Ток-шоу “Наблюд”. 12.05 “Навстречу”. 12.20 “Путешествия в мир”. 12.45, 13.45 Спектакль “Московский гнездо”. 13.30, 21.00 Новості культуры. 15.05 Месье Иван в Провансе. 15.45 “Механическое обозрение”. 16.15 “Очевидное — невероятное”. 16.40 Вариации на тему рокера. 16.40 “Рассказы старого сплетника”. 17.30 Новості. 17.40 “Про фото”. 18.20 “XX век в кадре и за кадром”. 18.40 Чудо-сказка. 19.25 Мультфильм. 21.45 Х/ф “Эксперимент “Филателия”-II”.

17.00 Старая квартира. 18.00 Совершенно секретно. 19.00 “Зеркало”. 20.00 Драма “Кук”. 21.50 “Коллизия”. 22.45 Х/ф “Аллегория Барбаро”. 23.00 Хит-парад. 09.10 “Читай Библию”. 09.20 Книжный клуб. 09.35 Х/ф “Седьмой чехтер”. 11.05 Село Дорожное — 60 лет спустя. 11.35 Ток-шоу “Наблюд”. 12.05 “Навстречу”. 12.20 “Путешествия в мир”. 12.45, 13.45 Спектакль “Московский гнездо”. 13.30, 21.00 Новості культуры. 15.05 Месье Иван в Провансе. 15.45 “Механическое обозрение”. 16.15 “Очевидное — невероятное”. 16.40 Вариации на тему рокера. 16.40 “Рассказы старого сплетника”. 17.30 Новості. 17.40 “Про фото”. 18.20 “XX век в кадре и за кадром”. 18.40 Чудо-сказка. 19.25 Мультфильм. 21.45 Х/ф “Эксперимент “Филателия”-II”.

17.00 Старая квартира. 18.00 Совершенно секретно. 19.00 “Зеркало”. 20.00 Драма “Кук”. 21.50 “Коллизия”. 22.45 Х/ф “Аллегория Барбаро”. 23.00 Хит-парад. 09.10 “Читай Библию”. 09.20 Книжный клуб. 09.35 Х/ф “Седьмой чехтер”. 11.05 Село Дорожное — 60 лет спустя. 11.35 Ток-шоу “Наблюд”. 12.05 “Навстречу”. 12.20 “Путешествия в мир”. 12.45, 13.45 Спектакль “Московский гнездо”. 13.30, 21.00 Новості культуры. 15.05 Месье Иван в Провансе. 15.45 “Механическое обозрение”. 16.15 “Очевидное — невероятное”. 16.40 Вариации на тему рокера. 16.40 “Рассказы старого сплетника”. 17.30 Новості. 17.40 “Про фото”. 18.20 “XX век в кадре и за кадром”. 18.40 Чудо-сказка. 19.25 Мультфильм. 21.45 Х/ф “Эксперимент “Филателия”-II”.

27 сакавіка — 3 красавіка ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нашыя нацыянальны тэатры оперы 27 сакавіка — А.Баралдзін “Князь Ігар”, опера ў дзвюх дзеях.

28 сакавіка — Ц.Кію “Кот у ботах”, опера ў дзвюх дзеях.

30 сакавіка — Дж.Вердзі “Аїда”, опера ў чатырох дзеях.

1 красавіка — П.Чайкоўскі “Яўген Анегін”, опера ў трох дзеях.

Мінскі тэатр драмы “Дзе-Я?” 27 сакавіка — Ф.Аляхновіч “Зданы”, драма.

30 сакавіка — Ф.Аляхновіч “Круці...”, кантамінацыя па творах.

3 красавіка — “Душы: подыум д’арт”, трагіфарс паводле пазмы М.Гогала “Мёртвыя душы”. Рэжысёр — М.Трухан.

Тэатр-лабараторыя “Вольная сцэна” 27 сакавіка — А.Папова “Развітанне з радзімай”, драма.

30 сакавіка — М.Дзінаў “Апошняя пастараль”, фантастычны трылер-кліп па матывах апавесці А.Адамовіча.

Дарчын, “Вольная сцэна” аб’яўляе конкурсны набор напакую і дэбютуе ў ўрочце ад 17 да 24 сакавіка ў драматычным акцёрскім складзе.

Адборчыя кансультацыі пройдзюць у апошнюю нядзелю сакавіка з 11 гадзін. Конкурсны паказ абудзюцца 4 красавіка ў 12 гадзін. Для паказу неабходна падрыхтаваць на беларускай мове байку, верш і ўрвак з прозы. Мінская тэатральная акадэмія. Даведкі па тэлефоне: 234-60-08, 268-60-21.

Нашыя нацыянальны акадэмічны тэатры імя Янкі Купалы 1 красавіка — М.Задорнаў “Таполевая завая”, камедыя ў дзвюх частках.

2 красавіка — Р.Харвуд “Касцюмер”, драма ў дзвюх частках. На Малой сцэне — А.Петраш-Кевіч — “Дагарэла свечка”, маналог актрысы.

3 красавіка — ПРЭМ’ЕРА! А.Фугард “Тут жывуць людзі”, трагікамедыя ў дзвюх частках.

Сустрача з Маці Тэрэзай вызначыла яе жыццё — лёс ягонскага тэатра “Мандзюска”. У 1995 годзе камерыйныя змэты састанулі месца публічным сацыяльным зацкаўленням. Цяпер пачаўся для выступленняў артысты “Мандзюска” знаходзіць ў вайнах, інтэрнатах, лякарнях, турмах. Знакамітыя, хрэстаматычныя ягонскія традыцыі (у музыцы, танцы, пластыцы, багатым касцюмавым ідэявым) спалучыліся з часным і новам з еўрапейскай. Велка кветка распусцілася на новым неба...

“Мандзюска” ў перададзё — белая кветка, якая распусцілася на нябёсах. Цудоўная, адносна пражыскае бароніч чалавек аб блізкіх чынаў. Гэтую назву даў тэатру вядомы прадзюсер Масатосі Сакаі, які выправіў у жыццё імят якіх зналых артыстаў.

Леташняя сустрача з чарнобыльскім аэра-раўнеліччю ў Курмане на Хаскайда вызначыла цяперашнюю вандрунку тэатра — пад беларускім нябёсам. Дарчынныя таварыства “Какхасныя туг Чарнобыль” (“Мост у Чарнобыль”) — тое самае, што запрашае малых беларусаў на аэраўнеліччю адпачынак — разам з тэатрам “Мандзюска”.

Сустрача з Маці Тэрэзай вызначыла яе жыццё — лёс ягонскага тэатра “Мандзюска”. У 1995 годзе камерыйныя змэты састанулі месца публічным сацыяльным зацкаўленням. Цяпер пачаўся для выступленняў артысты “Мандзюска” знаходзіць ў вайнах, інтэрнатах, лякарнях, турмах. Знакамітыя, хрэстаматычныя ягонскія традыцыі (у музыцы, танцы, пластыцы, багатым касцюмавым ідэявым) спалучыліся з часным і новам з еўрапейскай. Велка кветка распусцілася на новым неба...

“Мандзюска” ў перададзё — белая кветка, якая распусцілася на нябёсах. Цудоўная, адносна пражыскае бароніч чалавек аб блізкіх чынаў. Гэтую назву даў тэатру вядомы прадзюсер Масатосі Сакаі, які выправіў у жыццё імят якіх зналых артыстаў.

Леташняя сустрача з чарнобыльскім аэра-раўнеліччю ў Курмане на Хаскайда вызначыла цяперашнюю вандрунку тэатра — пад беларускім нябёсам. Дарчынныя таварыства “Какхасныя туг Чарнобыль” (“Мост у Чарнобыль”) — тое самае, што запрашае малых беларусаў на аэраўнеліччю адпачынак — разам з тэатрам “Мандзюска”.

Сустрача з Маці Тэрэзай вызначыла яе жыццё — лёс ягонскага тэатра “Мандзюска”. У 1995 годзе камерыйныя змэты састанулі месца публічным сацыяльным зацкаўленням. Цяпер пачаўся для выступленняў артысты “Мандзюска” знаходзіць ў вайнах, інтэрнатах, лякарнях, турмах. Знакамітыя, хрэстаматычныя ягонскія традыцыі (у музыцы, танцы, пластыцы, багатым касцюмавым ідэявым) спалучыліся з часным і новам з еўрапейскай. Велка кветка распусцілася на новым неба...

“Мандзюска” ў перададзё — белая кветка, якая распусцілася на нябёсах. Цудоўная, адносна пражыскае бароніч чалавек аб блізкіх чынаў. Гэтую назву даў тэатру вядомы прадзюсер Масатосі Сакаі, які выправіў у жыццё імят якіх зналых артыстаў.

Леташняя сустрача з чарнобыльскім аэра-раўнеліччю ў Курмане на Хаскайда вызначыла цяперашнюю вандрунку тэатра — пад беларускім нябёсам. Дарчынныя таварыства “Какхасныя туг Чарнобыль” (“Мост у Чарнобыль”) — тое самае, што запрашае малых беларусаў на аэраўнеліччю адпачынак — разам з тэатрам “Мандзюска”.

Сустрача з Маці Тэрэзай вызначыла яе жыццё — лёс ягонскага тэатра “Мандзюска”. У 1995 годзе камерыйныя змэты састанулі месца публічным сацыяльным зацкаўленням. Цяпер пачаўся для выступленняў артысты “Мандзюска” знаходзіць ў вайнах, інтэрнатах, лякарнях, турмах. Знакамітыя, хрэстаматычныя ягонскія традыцыі (у музыцы, танцы, пластыцы, багатым касцюмавым ідэявым) спалучыліся з часным і новам з еўрапейскай. Велка кветка распусцілася на новым неба...

“Мандзюска” ў перададзё — белая кветка, якая распусцілася на нябёсах. Цудоўная, адносна пражыскае бароніч чалавек аб блізкіх чынаў. Гэтую назву даў тэатру вядомы прадзюсер Масатосі Сакаі, які выправіў у жыццё імят якіх зналых артыстаў.

Леташняя сустрача з чарнобыльскім аэра-раўнеліччю ў Курмане на Хаскайда вызначыла цяперашнюю вандрунку тэатра — пад беларускім нябёсам. Дарчынныя таварыства “Какхасныя туг Чарнобыль” (“Мост у Чарнобыль”) — тое самае, што запрашае малых беларусаў на аэраўнеліччю адпачынак — разам з тэатрам “Мандзюска”.

Сустрача з Маці Тэрэзай вызначыла яе жыццё — лёс ягонскага тэатра “Мандзюска”. У 1995 годзе камерыйныя змэты састанулі месца публічным сацыяльным зацкаўленням. Цяпер пачаўся для выступленняў артысты “Мандзюска” знаходзіць ў вайнах, інтэрнатах, лякарнях, турмах. Знакамітыя, хрэстаматычныя ягонскія традыцыі (у музыцы, танцы, пластыцы, багатым касцюмавым ідэявым) спалучыліся з часным і новам з еўрапейскай. Велка кветка распусцілася на новым неба...

“Мандзюска” ў перададзё — белая кветка, якая распусцілася на нябёсах. Цудоўная, адносна пражыскае бароніч чалавек аб блізкіх чынаў. Гэтую назву даў тэатру вядомы прадзюсер Масатосі Сакаі, які выправіў у жыццё імят якіх зналых артыстаў.

Леташняя сустрача з чарнобыльскім аэра-раўнеліччю ў Курмане на Хаскайда вызначыла цяперашнюю вандрунку тэатра — пад беларускім нябёсам. Дарчынныя таварыства “Какхасныя туг Чарнобыль” (“Мост у Чарнобыль”) — тое самае, што запрашае малых беларусаў на аэраўнеліччю адпачынак — разам з тэатрам “Мандзюска”.

Сустрача з Маці Тэрэзай вызначыла яе жыццё — лёс ягонскага тэатра “Мандзюска”. У 1995 годзе камерыйныя змэты састанулі месца публічным сацыяльным зацкаўленням. Цяпер пачаўся для выступленняў артысты “Мандзюска” знаходзіць ў вайнах, інтэрнатах, лякарнях, турмах. Знакамітыя, хрэстаматычныя ягонскія традыцыі (у музыцы, танцы, пластыцы, багатым касцюмавым ідэявым) спалучыліся з часным і новам з еўрапейскай. Велка кветка распусцілася на новым неба...

“Мандзюска” ў перададзё — белая кветка, якая распусцілася на нябёсах. Цудоўная, адносна пражыскае бароніч чалавек аб блізкіх чынаў. Гэтую назву даў тэатру вядомы прадзюсер Масатосі Сакаі, які выправіў у жыццё імят якіх зналых артыстаў.

Леташняя сустрача з чарнобыльскім аэра-раўнеліччю ў Курмане на Хаскайда вызначыла цяперашнюю вандрунку тэатра — пад беларускім нябёсам. Дарчынныя таварыства “Какхасныя туг Чарнобыль” (“Мост у Чарнобыль”) — тое самае, што запрашае малых беларусаў на аэраўнеліччю адпачынак — разам з тэатрам “Мандзюска”.

Сустрача з Маці Тэрэзай вызначыла яе жыццё — лёс ягонскага тэатра “Мандзюска”. У 1995 годзе камерыйныя змэты састанулі месца публічным сацыяльным зацкаўленням. Цяпер пачаўся для выступленняў артысты “Мандзюска” знаходзіць ў вайнах, інтэрнатах, лякарнях, турмах. Знакамітыя, хрэстаматычныя ягонскія традыцыі (у музыцы, танцы, пластыцы, багатым касцюмавым ідэявым) спалучыліся з часным і новам з еўрапейскай. Велка кветка распусцілася на новым неба...

“Мандзюска” ў перададзё — белая кветка, якая распусцілася на нябёсах. Цудоўная, адносна пражыскае бароніч чалавек аб блізкіх чынаў. Гэтую назву даў тэатру вядомы прадзюсер Масатосі Сакаі, які выправіў у жыццё імят якіх зналых артыстаў.

- 15.35 Серия "Дом собаки".
- 16.05, 22.40 ДИСК-канал.
- 16.35 "Изоборком".
- 17.35, 00.05 Сериял "Третья планета от Солнца".
- 19.30 "Новости дня".
- 19.30 Сериял "Мистер Бин".
- 20.35 "В мире людей".
- 21.05 "Театр Рэя Бредбери".
- 22.15 Шесть новостей дня.
- 23.15 Сериял "Дневники Красной туфельки".
- 23.50 Видеоклипы.

8-й канал

- 18.00 Программа Кеннета Коупленда.
- 18.30 Х/ф "Удивительные приключения необыкновенного папы".
- 20.00 Олимпийские игры (тай-бокс).
- 20.30 Вечерняя.
- 20.45 Сериял "Хейди" (США – Австралия – Швеция, 1993 г.).
- 21.45 Между прочим... Построй свой дом.
- 22.00 Х/м Клод Ван Дамм в х/ф "Колоды". Они слишком опасны, чтобы жить, но слишком ценны, чтобы умереть.

10.10 Комедия "Джеси и Сам".
14.10, 23.50 "Знак качества".
14.45 Сериал "Дикая Роза".
15.35 Сериал "Дом собаки".
16.00, 22.45 ДИСК-канал.
16.35 "Изыбиком".
17.35, 00.15 Сериал "Третья планета Солнца".
19.00 "Новости дня".
19.30 Ток-шоу "Я сама". "Не могу сказать: прощай".
20.35 "В мире людей".
21.15 Сериал "Зов убийцы".
22.00 Шесть новостей дня.
23.20 Сериал "Дневники Красной туфельки".
00.00 Видеоклипы.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Х/ф "На перепутье".
20.35 Автомобили и застачи.
20.35 Комедия.
20.45 Сериал "Хейди".
21.45 Афиша.
22.00 Чарли Шин в триллере "Заложники".

- 10.10 Сериал "33 квадратных метра. Дачные истории".
- 11.10 "Театр Рен Бредерс".
- 11.10, 22.35 "Знак качества".
- 14.45 Сериал "Дикая Роза".
- 15.35 Сериал "Док собаки".
- 16.00, 22.35 ДДСК-канал.
- 16.35 "Бизмус".
- 17.35, 00.00 Сериал "Третья планета от Солнца".
- 19.00 "Новости дня".
- 19.30 "О.С. Песня-99". Первоапрельское шоу.
- 22.10 Шесть новых дня.
- 23.10 Сериал "Дневники Красной туфли".
- 23.45 Видеоплиты.

8-й канал

- 18.00 Программа Кеннета Коупленда.
- 18.30 Кинокомедия "Особенности национальной хохомы".
- 19.00 "Новости видео" (информация о фильмах, проклассифицированных Госрепсром).
- 20.30 Венечаниа.
- 20.45 Сериал "Жейди".
- 21.45 Автомобили и запчасти.
- 22.00 Вестерн "Тигростел и проповедь" (США, 1974 г.).

КУХОНЬ!

Гарантия
самых
низких
цен

Бесплатное
доставка
по городу

**ВЫТЯЖКИ
КУХОННЫЕ**

"JetAir" (Италия) "АКРО" (Польша)

120 МОДЕЛЕЙ, 9 ЦВЕТОВ

• ВЕНТУРИЙНОЕ СОЕДИНЕНИЕ с
ЦЕНТРАЛЬНЫМ КАНАЛОМ

• ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ДО 670 м³/час

• СУЩЕСТВУЮТ ГАРАНТИИНОЕ
(ПОСЛЕГАРАНТИЙНОЕ) ОБСЛУЖИВАНИЕ

Минск, ул. Пятницкого, 38, салон-магазин
"Вероника" (от метро Пушкинская)

ШКАФЫ
КОРПУСНАЯ
МЕБЕЛЬ
Дніпропетровськ, б-р Толбухіна, 21.


...са, 34а.
...1.
...зела: 229-29-04.

63222.

Корпусна

...ція матеріяли не ризикую і не впро-
...ає за собою. За інформацію, розмі-
...е відказує.

...р газети надруковані з дьяпазітыва у
...даркув, 13. Папдлісані ў друк ў 21.00.
...у другія дні — \$5000 жє. Заказ №433



ОДНОВРЕМЕННАЯ
И
ЕЕ
ДОМА

**КУХНИ
ШКАФЫ
КОРПУСНАЯ
МЕБЕЛЬ**

Минск, б-р Толбухина, 21.

оса, 34а.
1.
Телеф: 229-29-04.
63222.

Косітин

...ція матеріали не рецензує і не впро-
ає за собой. За інформацією, розмі-
не адкаже.

...р газети надруковані з дияпазітів у у
Каркук, 13. Підписані у друку у 21.00.
у друція діт — \$5000 жис. Заказ №433